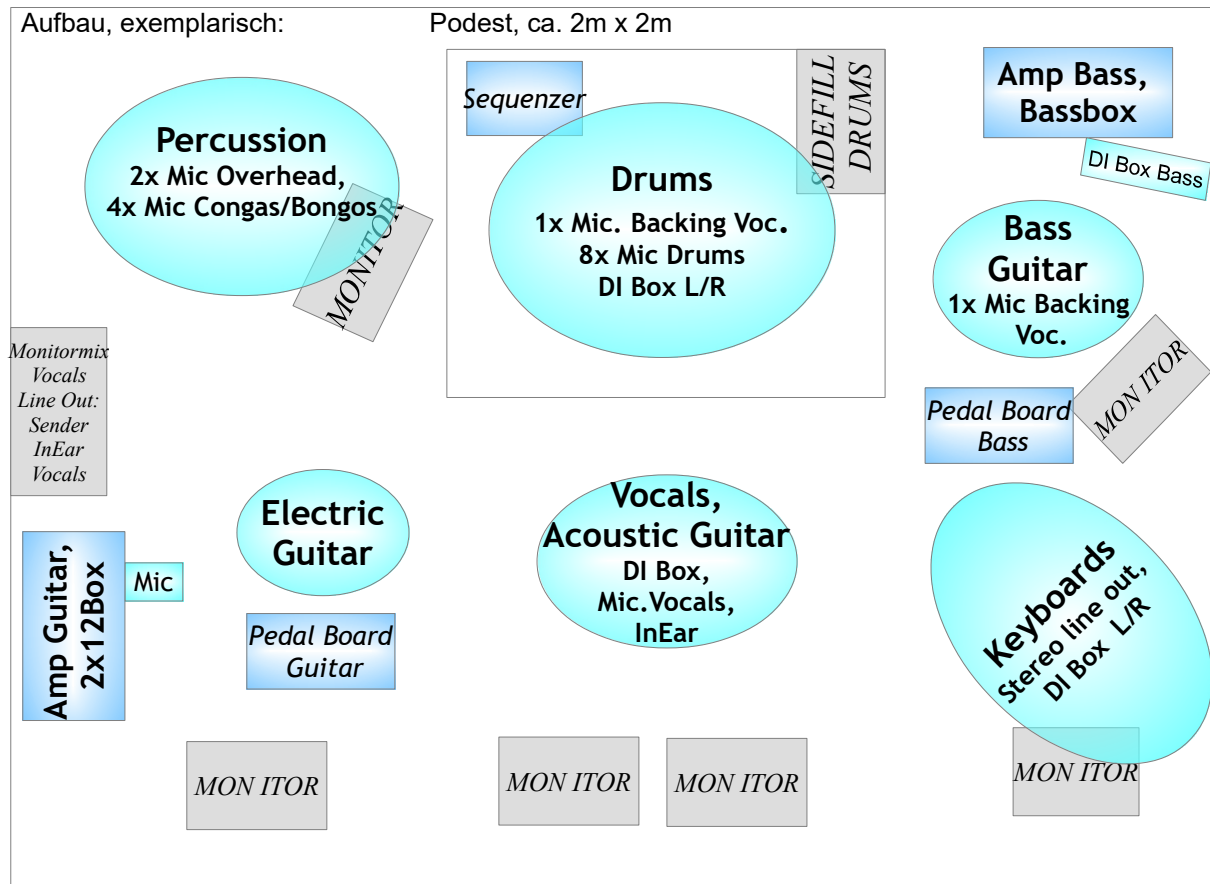


TecRider PLEXIPHONES, Electric Set

Bühne : ca. 10 x 7 m



Mikrophonierung:

01. Bass Drum (Shure Beta 91 Grenzfläche o.ä.)
02. Snare 1 (Shure SM-57 oder Beta 57 oder Beta 56 o.ä.)
03. Snare 2 (Shure SM-57 oder Beta 57 oder Beta 56 o.ä.)
04. Hi-Hat (Kondensator, z.B. Rode NT-5 o.ä.)
05. Tom 1 (Sennheiser e-604 oder Shure Beta 56 o.ä.)
06. Tom 2 (Sennheiser e-604 oder Shure Beta 56 o.ä.)
07. OH L (Kondensator, z.B. Rode NT-5 o.ä.)
08. OH R (Kondensator, z.B. Rode NT-5 o.ä.)
09. Sequenzer links (DI Box vorhanden)
10. Sequenzer rechts (DI Box vorhanden)
11. Bass (DI Box, bzw. symm. Ausgang Basscombo)
12. E-Gitarre (Sennheiser MD421 o.ä.) (mono)
13. Akustik Gitarre (DI Box) (mono)
14. Keyboards links (DI Box)
15. Keyboards rechts (DI Box)
16. Percussion Conga1 (Sennheiser e-604 o.ä.)
17. Percussion Conga2 (Sennheiser e-604 o.ä.)
18. Percussion Conga3 (Sennheiser e-604 o.ä.)
19. Percussion Bongos (Sennheiser e-604 o.ä.)
20. Percussion OH L (Kondensator, z.B. Rode NT-5 o.ä.)
21. Percussion OH R (Kondensator, z.B. Rode NT-5 o.ä.)
22. Vocals (Shure Beta 58)
23. Backing Vocals Drums (Shure Beta 58 o.ä.)
24. Backing Vocals Bass (Shure Beta 58 o.ä.)

Monitoring:

1. Vocals: 1 Weg mit 2 Wedges
2. Guitar: 1 Wedge
3. Bass: 1 Wedge
4. Drums: 1 Drumfill
5. Keyboards: 1 Wedge
6. Percussion: 1 Wedge
7. InEar Versorgung für Vocals mono

(Vocals: InEar Transmitter/Receiver vorhanden)

Strom:

an allen Positionen !!! (auch Drums)

Kontakt:

bei Rückfragen:
+49 152 53759514