

PRESSE-INFORMATION

11-2019



plexiphones
BREAK IN THE CLOUDS



Auf ihrem dritten Longplayer nach „News from the Colonies“ (2012) und „Electric“ (2016) gehen PLEXIPHONES aus Mönchengladbach konsequent ihren musikalischen Weg weiter und definieren sich auch ein gutes Stück neu. Nach wie vor begeistern die sechs Musiker auf „Break in the Clouds“ mit frischer Spielfreude, reichhaltiger Instrumentierung und überziehen ihre Songs mit wunderschönen Melodien, ohne dabei jedoch zu dick aufzutragen.

Wurde auf dem Vorgänger „Electric“ noch ausgebuffter Power-Pop mit üppigen Arrangements und breiter Produktion zelebriert, so geht die Band auf den zehn neuen Songs zwar nicht weniger episch zu Werke, jedoch umrahmt in ein deutlich transparenteres Klangbild. Verantwortlich dafür zeichnet sich nicht zuletzt Hilton Theissen, der zusammen mit Bassist Kurt Schmidt das Album produziert hat und auch für das Mastering zuständig war.

Dabei offenbart die Band eine beeindruckende Bandbreite, die jedoch immer homogen bleibt und ganz klar die Handschrift erfahrener Musiker trägt, die genau wissen, wie zeitloser Alternative-Pop mit Charakter klingen muss. Songs wie der extrem coole Opener „Apocalypse“, das groovig-rockige „Madame Tussaud“ oder mystisch-poppige Nummern wie „Fail In Love“ fügen sich ebenso nahtlos in das Gesamtwerk ein wie der schleichend-melancholische Abschluss des Albums („My Language“), dessen rockig ausuferndes Finale in den Kontext des Album-Titels „Break In The Clouds“ nicht besser passen könnte. PLEXIPHONES beweisen, dass eigenständige, komplexe, aber immer nachvollziehbare, britisch geprägte Musik mit Wiedererkennungswert unglaublich viel Spaß machen kann.

Textlich drehen sich alle Titel um die emotionalen, zum Teil apokalyptischen Grenzerfahrungen, die ein Mensch im Laufe seiner ambivalentesten Lebensabschnitte machen kann: von Amor bis Armageddon, von Anti-Atomkraft bis Anti-Faltencremes. Immer auf der Suche nach sich selbst, nach dem idealen Counterpart und dem festen Glauben an das Gute, Aufrichtige, Wahre. „Break in the Clouds“ schafft musikalische Aufbruchstimmung und macht vor allem Lust, die Band live zu hören.

Neue Single: „Apocalypse“

Produced by Hilton Theissen & Kurt Schmidt

Copyright 2019 ECHOZONE

Hörproben:

[PLEXIPHONES bei Spotify](#)

[PLEXIPHONES Single Apocalypse bei Spotify](#)

Videos:

[PLEXIPHONES – Apocalypse \(Official Video\) \[4k\]](#)

[PLEXIPHONES Running \(Official Video\) \[4k\]](#)

[PLEXIPHONES – The Power Of Faith \(Official Video\) \[4k\]](#)

[PLEXIPHONES – To Be Wanted \(Official Video\)](#)

[PLEXIPHONES live at „The Water Rats“ London](#)

Website & Social Media:

plexiphones.com

 facebook.com/Plexiphones/

 instagram.com/Plexiphones/

Pressefoto:

plexiphones.com/contact/presse/

Kontakt:

Wolfgang Kemmerling

0151 12572470

kemmerling@online.de