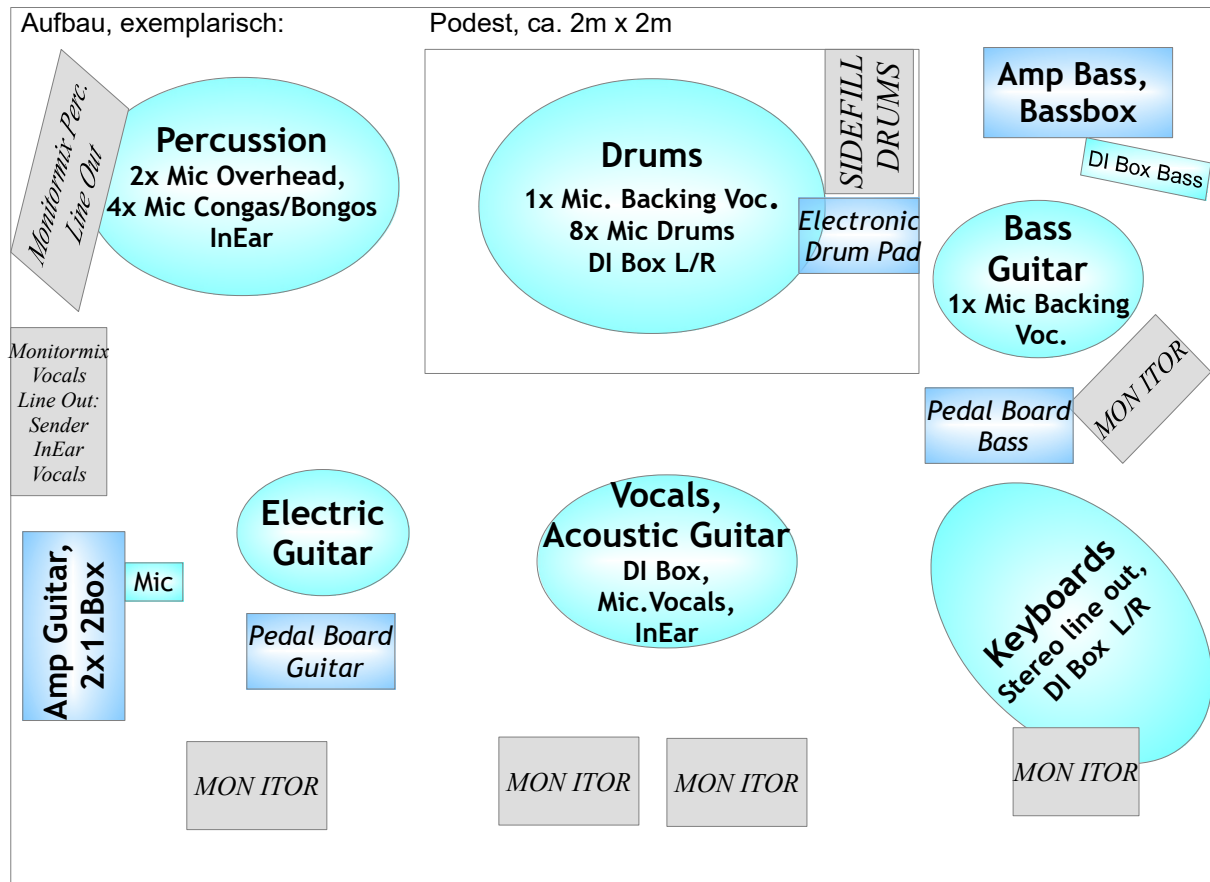


TecRider PLEXIPHONES, Electric Set

Bühne : ca. 10 x 7 m



Mikrophonierung:

01. Bass Drum (Shure Beta 91 Grenzfläche)
02. Snare 1 (Shure SM-57 oder Beta 57 oder Beta 56)
03. Snare 2 (Shure SM-57 oder Beta 57 oder Beta 56)
04. Hi-Hat (Kondensator, z.B. Rode NT-5 o.ä.)
05. Tom 1 (Sennheiser e-604 oder Shure Beta 56)
06. Tom 2 (Sennheiser e-604 oder Shure Beta 56)
07. OH L (Kondensator, z.B. Rode NT-5 o.ä.)
08. OH R (Kondensator, z.B. Rode NT-5 o.ä.)
09. Drum Pad (stereo) links (DI Box)
10. Drum Pad (stereo) rechts (DI Box)
11. Bass (DI Box, bzw. symm. Ausgang Basscombo)
12. E-Gitarre (Sennheiser MD421 o.ä.) (mono)
13. Akustik Gitarre (DI Box) (mono)
14. Keyboards (stereo) links (DI Box)
15. Keyboards (stereo) rechts (DI Box)
16. Percussion Conga1 (Kondensator, vorhanden)
17. Percussion Conga2 (Kondensator, vorhanden)
18. Percussion Conga3 (Kondensator, vorhanden)
19. Percussion Bongos (Kondensator, vorhanden)
20. Percussion OH L (Kondensator, z.B. Rode NT-5 o.ä.)
21. Percussion OH R (Kondensator, z.B. Rode NT-5 o.ä.)
22. Vocals (Shure Beta 58)
23. Backing Vocals Drums (Shure Beta 58)
24. Backing Vocals Bass (Shure Beta 58)

Monitoring:

1. Vocals: 1 Weg mit 2 Wedges
2. Guitar: 1 Wedge
3. Bass: 1 Wedge
4. Drums: 1 Drumfill
5. Keyboards: 1 Wedge
6. Percussion: 1 mono Lineout für vorhandenes InEar
7. InEar Versorgung für Vocals mono

(InEar Transmitter/Receiver vorhanden)

Strom:

an allen Positionen !!! (auch Drums)

Kontakt:

bei Rückfragen:
+49 152 53759514